



Die Grenzgänger

Brot & Rosen

Von der Liebe und ihren Bedingungen im Alltag

Mit Cello, Akkordeon und zwei Gitarren zaubert das Quartett um den Bremer Liedermacher Michael Zachcial Lieder und Geschichten von der Liebe aus acht Jahrhunderten auf die Bühne: Von Leichtmatrosen und gefallenen Mädchen, Königskindern und falschen Nonnen, Märchen aus uralten Zeiten, gebrochenen Herzen aber ewiger Treue.

Ein Feuerwerk der Leidenschaften von Dur bis Moll. Hinein in die Werkhallen der großen Fabriken führt uns die Strasse der Romantik, wo sich das Volkslied zum Großstadt-Chanson wandelt, Kammermusik auf Swing, Folk & Jazz trifft und das Poesiealbum zur Kabarett-Fundgrube wird.

Fünfmal gab es bisher den Preis der deutschen Schallplattenkritik, die Grenzgänger spielten vor mehr als tausend Zuschauern auf grossen Festivals ebenso wie in kleinen Theatern und Bürgerhäusern. Etliche Male waren sie auf Platz eins der Liederbestenliste, für das Goethe-Institut unterwegs in Halb-Europa.



Das Publikum erwartet erneut „Unverwechselbares von bisweilen träumerischer Eleganz“ (*Die Norddeutsche*) und nach „zwei atemberaubenden Stunden“ (*Die Rheinpfalz*) „wahre Begeisterungstürme“ (*Weser-Kurier*) und „stehende Ovationen“ (*WAZ*).

Michael Zachcial
Annette Rettich
Felix Kroll
Frederic Drobnjak



Gesang, Gitarre, Rezitation
Cello, Gesang
Akkordeon, Gesang
Gitarre, Gesang

www.musikvonwelt.de

Michael Zachcial – Langemarckstrasse 319 – 28199 Bremen – Tel. 0421-1669 1154 – postfach@chanson.de